

Edvard Grieg  
Symphonic Dances, Op. 64  
Trombone I.

I.

Allegro moderato e marcato.

*ff*

12 A 1 3 Pkn.tr. *Vivace.* 1 2

*stretto* *ff*

Più lento. B 14 16 C 20 D 10

16

Cello

E *ff* *ffz*

Tempo I. F 18 2 1 1 *ffz*

*ff*

G 13

Picc. 3 Fl.gr. Pkn.tr. tr. *Vivace.* 1 2 H 2

*stretto* *ff*

Tempo I. I 15 Presto. 8 *ff*

K 1 1 *molto ten.* *ffz* *fff*

*p cresc. molto*

No II. tacet.

Trombone I.

III.

Allegro giocoso.

The musical score for Trombone I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro giocoso'. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando). There are also articulations like accents and slurs. The music is divided into sections labeled with letters and numbers: 1, 11, A, 8, 9, B, 11, C, 24, 1, D, E, 1, 1, 17, F, 16, 16, G, 16, H, 4, I, 8, 9, K, 11, L, 24, 1, M, N, 1, 1. A 'Fag.' (Fagotto) part is indicated above the H section. The score ends with a double bar line.

Trombone I.

IV.

Allegro molto e risoluto.

Andante. 7

B 22 C 30 Fag. D con fuoco 1

1 ff

17

E 10 Corni. f

F 30 Viol. I. ff

4 H molto ten. fff

Più tranquillo. I 14 K 12 poco rit. a tempo L 4

29 3 16

Viol. I. poco rit. M a tempo poco rit. 1. 2.

f 2 26 2 1

Trombone I.

Tempo I.

7 20 N 22

0 30 Fag. P con fuoco 1

1 1 1 1 17

Q 10 Corni. f

R 30 Viol. I. S ff

4 T molto ten. fff

Presto. 14 Viol.

U stretto 1 1 2 1 molto ten. fffz fff fffz

Edvard Grieg  
Symphonic Dances, Op. 64  
Trombone II.

I.

Allegro moderato e marcato.

ff

12 A 4 Pkn. tr Vivace. 13 ff

16 Più lento B 14 16 C 20 D 10

Cello

ff

ffz

ffz

Tempo I. ff

18 2 1 1

2 2 2 G 13

Picc. 3 stretto Pkn. tr tr Vivace. 13 ff 1 H 2

Tempo I. I 15 Presto. 8

ffz

1 K 1 molto ten. 1

peresc. molto ffz fff

No II. tacet.

Trombone II.

III.

Allegro giocoso.

1 11 A 8 9 B 11

C 24 1 D

E 1 1 2

17 F 16 8

G 8

H <sup>Fag.</sup> 8

4 1 11 I 8 9

rit.

K 11 L 24 1 M

N 1 1

2

*pp* *ff* *ff* *ff* *pp* *f*

Trombone II.

IV.

Andante. 7 Allegro molto e risoluto. 7 A 20

B 22 C 30 Fag. D con fuoco 1

E 10 Corni. f

F 30 Viol. I. ff

4 H molto ten. fff

Più tranquillo. I 14 K 12 poco rit. a tempo L 4

29 3 16

Viol. I. poco rit. M a tempo poco rit. 1. 2. 2 26 2 1

Trombone II.

Tempo I.

7 20 N 22

0 30 Fag. P con fuoco 1

1 1 1 1 1 17

Q 10 Corni. f

R 30 Viol. I. S ff

4 T molto ten. fff

Presto. Viol. 14

U stretto molto ten. fff



Edvard Grieg  
Symphonic Dances, Op. 64  
Trombone Basso.

I.

Allegro moderato e marcato.

2 1 1 2 2

*ff*

Picc. 3 3 3 1 Pkn. tr tr

*stretto*

Vivace. 1 2 16 16

*ff*

C 20 D 10 Cello. 16

*ff*

*ffz*

F 18

Tempo I. 2 1 1 2 2 3

*ff*

G 13 *stretto* 3 Pkn. tr Vivace. 1 H 2

*ff*

Tempo I. I 15 Presto. 8

*fz* *ff*

K 1 1 *molto ten.*

*p cresc. molto* *ff* *fff*

No II. tacet.

Trombone Basso.

III.

Allegro giocoso.

1 11 A 8 9 B 11 C 24

*ff* *ff*

1 D *ff*

E 1

1 2 17 F 16 8 *pp*

G 8 *pp*

H *p.* *be.* *p.* *be.* *p.* *be.* *p.* *be.* *f* 4 *rit.*

1 11 I 8 9 K 11 L 24 1

*ff* *ff*

M *ff*

N 1 1

2

Trombone Basso.

IV.

Andante. 7 Allegro molto e risoluto. 7 A 20  
B 22 C 30 Fag. I. D con fuoco 1  
1 ff  
17  
E 10 Cor. f  
F 30 Viol. I. G ff  
H molto ten. fff  
I Più tranquillo. 14 K 12 poco rit. a tempo L 4 Viol. I. cresc. molto  
29 3 16  
poco rit. M a tempo poco rit. 1. 1 2.  
2 26 2

Trombone Basso.

Tempo I.

*ff*

Fag. *P con fuoco*

1 *ff*

7 20 N 22 0 30

1 17

Corni. *f*

10

R 30 Viol. I. *ff* S

4

T *molto ten.* *fff*

Presto. 14

Cello *ffz* U

*stretto* 1 *molto ten.* 2 1 *fff* *fffz*

Edvard Grieg  
Symphonic Dances, Op. 64  
Tuba.

I.

Allegro moderato e marcato.

ff

12 A 4 Pk. tr tr Vivace. stretto ff

Più lento. B 14 16 C 20 D 10

16 Cello.

E ff ffz

F 18 Tempo I. ffz

G 13

3 Pk. tr tr Vivace. stretto ff f.

H 2

Tempo I. 8 I 15 Presto. ff

K 1 ff p cresc. molto ffz molto ten. fff

No II. tacet.



Tuba.

IV.

Andante. 7 *Allegro molto e risoluto.* 7 A 20

B 22 C 30 *Fag.* D *con fuoco* 1

E 10 *Corno I.* 8 F 28 *Cello.* 17

G *ff* 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28 4 H *molto ten.* *fff*

*Più tranquillo.* I 14 K 12 *poco rit. a tempo* L 4 *Viol. I.*

29 3 16

*poco rit. M a tempo* 26 *poco rit.* 1. 1 2.

f 2 2

Tuba.

Tempo I.

*ff*

7 20 N 22 0 30

Fag.

*P con fuoco*

1 >> 1 > 1

*ff*

17 Q 24

R 28 Cello.

Viol. I.

*ff*

S >

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 4 T *molto ten.*

*fff*

Presto. 14

Cello

U >

*stretto* 1 >> 1 >> 2 1 >>

*molto ten.*

*ff* *fff* *fff*